

## MORFOLOGIA DEL CUENTO

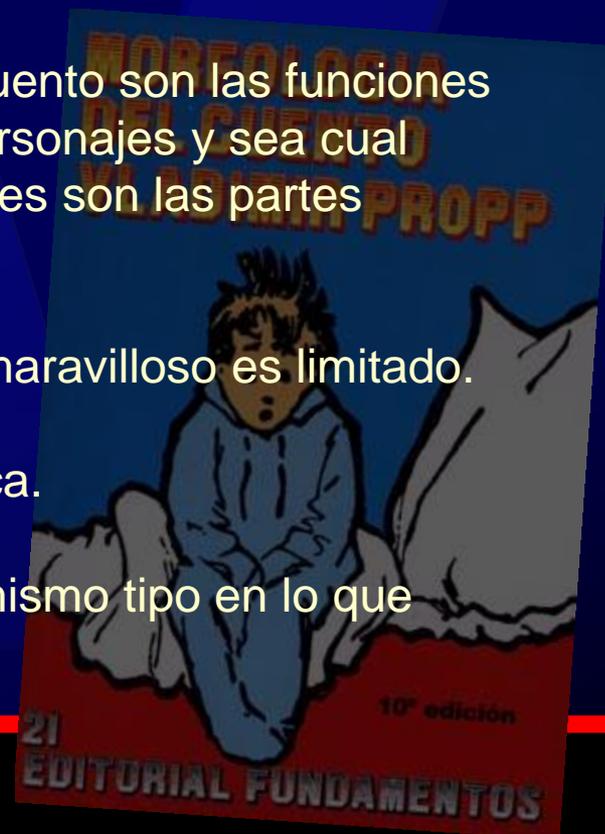
Vladímir Jákovlevic Propp (1895-1970)



## MORFOLOGIA DEL CUENTO - Vladímir Propp

### Constantes:

1. Los elementos constantes, permanentes, del cuento son las funciones de los personajes, sean cuales fueren estos personajes y sea cual sea la manera en que las cumplan. Las funciones son las partes constitutivas fundamentales del cuento.
2. El número de funciones que incluye el cuento maravilloso es limitado.
3. La sucesión de las funciones es siempre idéntica.
4. Todos los cuentos maravillosos pertenecen al mismo tipo en lo que concierne a su estructura.



## **MORFOLOGIA DEL CUENTO - Vladímir Propp**

**31 funciones de los personajes.**

- 1. Alejamiento:** Un miembro de una familia sale del hogar.
- 2. Prohibición:** Recae sobre el protagonista una prohibición.
- 3. Infracción:** Se transgrede la prohibición.

## MORFOLOGIA DEL CUENTO - Vladímir Propp

31 funciones de los personajes.

4. **Investigación:** El agresor intenta obtener noticias.
5. **Delación:** El agresor recibe información sobre su víctima.
6. **Trampa:** El agresor intenta engañar a su víctima para apoderarse de ella o de sus bienes.
7. **Connivencia:** La víctima se deja engañar o ayuda así a su enemigo a su pesar.
8. **Daño (o falta):** El agresor daña a uno de los miembros de la familia o le causa perjuicios.

## MORFOLOGIA DEL CUENTO - Vladímir Propp

31 funciones de los personajes.

9. **Mediación:** Se divulga la noticia de la fechoría o de la carencia, se dirigen al héroe con una pregunta o una orden, se le llama o se le hace partir.
10. **Aceptación del héroe:** El héroe-buscador acepta y decide actuar.
11. **Partida del héroe:** El héroe sale de su casa.

## MORFOLOGIA DEL CUENTO - Vladímir Propp

31 funciones de los personajes.

12. **El héroe es sometido a una prueba**, un cuestionario, un ataque, etc. Que le preparan para la recepción de un objeto o un auxiliar mágico (Talisman).
13. **El héroe reacciona** ante las acciones del futuro donante.
14. **Regalo del talismán**: El objeto mágico pasa a disposición del héroe.

## **MORFOLOGIA DEL CUENTO - Vladímir Propp**

**31 funciones de los personajes.**

- 15. Viaje del héroe:** El héroe es transportado, conducido o llevado cerca del lugar donde se halla el objeto de su búsqueda.
- 16. Combate:** Lucha del héroe y su antagonista.
- 17. Marca:** El héroe es herido.
- 18. Victoria sobre el antagonista** (agresor).
- 19. Reparación:** Se enmienda el daño o falta iniciales.

## **MORFOLOGIA DEL CUENTO - Vladímir Propp**

**31 funciones de los personajes.**

- 20. Regreso del héroe a casa.**
- 21. Persecución:** El héroe es perseguido.
- 22. Socorro:** El héroe se salva o es auxiliado.
- 23. El héroe llega de incógnito a su casa.**
- 24. Fingimiento del falso héroe:** Un falso héroe reivindica para si pretensiones engañosas.
- 25. El héroe es encargado de una difícil misión.**
- 26. Realización de la misión difícil.**
- 27. Reconocimiento del héroe.**
- 28. Desenmascaramiento del falso héroe o del antagonista.**
- 29. Transfiguración:** El héroe recibe una nueva apariencia.
- 30. Castigo:** El falso héroe o antagonista recibe su castigo.
- 31. Boda del héroe y ascensión al trono.**